

**Scenariusz warsztatów dla nauczycieli nauczania zintegrowanego,
przeprowadzonych przez H. Wcisło, K. Ciesiolkiewicz
i A. Dobrowolską.**

Temat: Cztery pory roku: wiosna – rozbudzanie aktywności dziecka poprzez ruch, piosenkę, wiersz i prace plastyczne.

Cel ogólny: Dzielenie się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami.

Cele operacyjne:

Po zajęciach uczestnik powinien:

- znać wybrane metody aktywizujące uczniów tj. elementy pedagogiki zabawy, dramy oraz gry i zabawy dydaktyczne,
- umieć wykorzystać poznane metody i techniki podczas prowadzonych przez siebie zajęć,
- rozumieć potrzebę stosowania w/w metod w pracy z dziećmi

Metody wg Cz. Kupisiewicza:

- a. oparte na obserwacji
- b. oparte na posługiwaniu się słowem
- c. oparte na działalności praktycznej
- d. metody gier i zabaw dydaktycznych

Formy pracy:

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

- kwiaty z kolorowego papieru o różnych kształtach i kolorach,
- symbole różnych pór roku na dużych kartonach,
- gazeta,
- obrazy przedstawiające wiosenne prace w ogródku,
- narzędzia ogrodnicze,
- obrazy ilustrujące wiersz „Niedźwiedź śpi”,
- duża zielona plansza (łąka),
- pszczółka z klamerki do bielizny,
- obrazy ilustrujące wiersz „Warzywa”,
- puzzle – nowalijki,
- wstążki z bibuły,
- obrazy: pola, łąki i ogrodu wiosną,

- obrazki przedstawiające: bociana, żabę, mlecz, pług, bronę, traktor, konewkę, łopatę i grabie,
- plansza z okienkami do otwierania,
- obrazki do zagadek.

Przebieg warsztatów:

I. POWITANIE

1. Przymocowanie uczestnikom zajęć kwiatów o różnych kształtach i kolorach.
2. Zapoznanie uczestników z tematem i celem zajęć.
2. Powitanie piosenką „Wiosenne ćwiczenia” – naśladowanie ruchów osoby prowadzącej. Reagowanie na długość dźwięku.

II. WIOSNA BUDZI SIĘ DO ŻYCIA

1. Odkrywanie leżących na podłodze obrazów z symbolami różnych pór roku. Kto nie trafi na symbol wiosny (bocian, jaskółka, pąki na drzewach, bazie itd.) sygnalizuje to odpowiednimi gestami i okrzykiem niezadowolenia. Kto znajdzie symbol wiosny wykonuje gesty oznaczające zadowolenie i wydaje okrzyk radości..
2. Zabawa ruchowa „Każde zwierzę co ma pierze fruwa”. Nauczyciel wymienia nazwy różnych przedmiotów oraz ptaków. Po usłyszeniu nazwy ptaka dzieci naśladują machanie skrzydłami.
3. Zabawa ruchowa z rekwizytem (gazetą) „Przylot bocianów”. Nauczyciel opowiada o przylocie bocianów nazywając czynności, które ptaki kolejno wykonują. Dzieci wspólnie z nauczycielem ilustrują te czynności ruchem.
4. Losowanie obrazów przedstawiających wiosenne prace w ogródku. Ilustrowanie ruchem i gestami treści obrazów. Dobieranie narzędzi ogrodniczych (łopaty, grabi, konewki) do zademonstrowanych czynności.
5. Zabawa w kole ze śpiewem „Rolnik orze ziemię”.
6. Opowieść muzyczno-ruchowa „Pierwsze kwiaty”. Reagowanie na głos nauczyciela oraz zmianę dynamiki w muzyce. Muzyka cicha - kucanie w parach z pochylonymi głowami i trzymanie się za ręce. Muzyka coraz głośniejsza – pary prostują się, wstają i podnoszą ręce w bok lub do góry.
7. Wiersz E. Szymańskiego pt. „Niedźwiedź śpi” – zilustrowanie zdarzeń obrazami.

III. WIOSNA W PEŁNI

1. Taniec „Idziemy na wiosenny spacer”.
2. Szukanie kwiatów rozspanych na podłodze, identycznych jak te, przymocowane do

- ubrań uczestników warsztatów i przyklejanie do dużej planszy – łąki.
3. Wykonanie brzęczącej pszczołki z wykorzystaniem klamerek do bielizny.
 4. Ilustrowanie ruchem piosenki „Zielona ściana tataraku”.
 5. Pląs „Żabki” – naśladowanie ruchów nauczyciela.
 6. Wiersz J. Tuwima „Warzywa” (parafraza) – ilustrowanie treści obrazkami nowalijek.
 7. Składanie z elementów (puzzli) nowalijek – zabawa „Pomieszane warzywa”.
 8. Zabawa muzyczno-ruchowa „Wiosenny wietrzyk”. Każdy ilustruje ruchem powiew wiatru przy akompaniamencie muzyki wykorzystując do tego wstążkę. Pozostałe osoby naśladowują ten ruch.
 9. Rozpoznawanie z taśmy magnetofonowej głosów zwierząt domowych.
 10. Zabawa muzyczna „Rozśpiewana zagroda”. Na melodię piosenki „Zawsze niech będzie słońce” wyznaczone grupy na znak dyrygenta śpiewają kolejno głosami zwierząt.

IV. PODSUMOWANIE

1. Dopasowywanie elementów (konewka, łopata, grabie, traktor, pług, brona, bocian, żaba, mlecz). do ogrodu, pola i łąki wiosną.
2. Odkrywanie na planszy na przerwę w muzyce ukrytych symboli wiosny.
3. Rozwiązywanie zagadek o wiosnie – wybieranie odpowiedzi na obrazkach.

IV. POŻEGNANIE

1. Zademonstrowanie prac plastycznych związanych z wiosną.
2. Podziękowanie za udział we wspólnej zabawie.
3. Przekazanie uczestnikom zajęć materiałów.
4. Ewaluacja warsztatów – wypełnianie ankiet przez uczestników.