

**Scenariusz warsztatów dla nauczycieli nauczania zintegrowanego,
przeprowadzonych przez H. Wcisło, K. Ciesiołkiewicz
i A. Dobrowolską**

Temat: Cztery pory roku: jesień – rozbudzanie aktywności dziecka poprzez ruch, piosenkę, wiersz i prace plastyczne.

Cel ogólny: Dzielenie się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami.

Cele operacyjne:

Po zajęciach uczestnik powinien:

- znać wybrane metody aktywizujące uczniów tj. elementy pedagogiki zabawy, dramy oraz gry i zabawy dydaktyczne
- umieć wykorzystać poznane metody i techniki podczas prowadzonych przez siebie zajęć,
- rozumieć potrzebę stosowania w/w metod w pracy z dziećmi

Metody wg Cz. Kupisiewicza:

- a. oparte na obserwacji
- b. oparte na posługiwaniu się słowem
- c. oparte na działalności praktycznej
- d. metody gier i zabaw dydaktycznych

Formy pracy:

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

- liście z papieru samoprzylepnego oraz z brystolu w kolorach: żółtym, czerwonym i brązowym
- chustki
- parasolki i ich desygnaty wycięte z papieru
- drzewa owocowe oraz kasztanowiec, dąb i choinka wycięte z kartonu
- jesienne owoce i warzywa
- kukielki z warzyw
- obrazki przedstawiające owoce, warzywa, zwierzęta oraz różne czynności
- kasztany, żołędzie i szyszki
- grzyby wycięte z kartonu
- serwetki
- koszyki
- tekturowe pudełka
- magnetofon

Przebieg warsztatów:

I. POWITANIE

1. Przymocowanie uczestnikom do ubrań listków w kolorach jesieni.
2. Przywitanie osób mających kolejno: żółte, brązowe i czerwone listki.
3. Zapoznanie wszystkich z tematem oraz celem zajęć.
4. Zabawa ruchowa przy piosence „Przygotował zuch dwie nogi”.

II. WĘDRÓWKA ŚLADAMI JESIENI:

1. Wiersz L. Krzemienieckiej „Posypały się listeczki” – rozsypanie liści z kartonu w kolorach: czerwonym, żółtym i brązowym.
2. Zabawa „Zbieramy liście” – zbieranie liści w określonym kolorze jako reakcja na przerwę w muzyce. Osoba, której zabraknie liścia odpada z zabawy i daje fant. Uczestnicy wykupują fanty robiąc miny: kwaśną, wystraszoną i zadowoloną.
3. „Taniec chustek na wietrze” – naśladowanie wiania wiatru za pomocą chustek.
4. Słuchanie z taśmy magnetofonowej i rozpoznawanie odgłosów padającego deszczu. Naśladowanie drobnego i silnego deszczu oraz ulewy za pomocą dłoni.
5. Łączenie się w grupy przez uczestników zajęć według kolorów liści przymocowanych do ich ubrań. Zabawa integrująca „Ile osób zmieści się pod parasolem?”
6. Ozdabianie, w utworzonych grupach, parasolek wyciętych z kartonu różnymi technikami przy piosence „Płyną chmurki”.
7. Ilustrowanie ruchem treści piosenki „Szedł listopad” – szeleszczenie i dmuchanie na serwetki.

III. DARY JESIENI:

1. Wiersz „Zdarzenie w sadzie” – ilustrowanie postaciami wyciętymi z kartonu.
2. Reagowanie na tekst piosenki „A ja wiem, nie powiem” podniesieniem właściwych owoców do góry. Umieszczanie owoców wyciętych z kartonu na: jabłoni, gruszy i śliwie.
3. Konkurs smakowy – rozpoznawanie zmysłem smaku owoców: jabłek, gruszek, śliwek.
4. Inscenizacja wiersza pt. „Jarzynowy teatrzyk” kukiełkami z warzyw.
5. Dobieranie warzyw do ich desygnatów wyciętych z kartonu.
6. Tworzenie grup: kukulek, sów i dzięciołów przez uczestników zajęć za pomocą wzajemnego nawoływania. Losowanie obrazów oraz przedstawienie ich treści za pomocą gestów przez każdą z grup. Odgadywanie demonstrowanych czynności przez pozostałe osoby.
7. Uzupełnianie grzybami jadalnymi koszyków przez grupy: sów, dzięciołów i kukulek.
8. Reagowanie na zmianę tempa w muzyce zbieraniem kolejno: kasztanów, żołądździ oraz szyszek po ukazaniu się: kasztanowca, dębu i choinki.

9. Piosenka „Dwa kasztany – stukanie kasztanami na słowa: ram, pam, pam oraz pac,pac,pac.
10. Rozpoznawanie dotykiem darów jesieni (kasztanów, żołądzi, jabłek gruszek, śliwek, itd.) schowanych w tekturowym pudełku.
11. Zabawa „Jesień przynosi nam w darze...” – kończenie zdania poprzez dodanie własnej propozycji po powtórzeniu propozycji innych osób.
12. Rozwiązywanie zagadek o jesieni – wybieranie właściwych odpowiedzi na obrazkach.

IV. POŻEGNANIE

1. Podziękowanie wszystkim za udział w warsztatach.
2. Przekazanie uczestnikom scenariuszy oraz kaset z muzyką do zajęć.
3. Oglądanie wystawy prac plastycznych.
4. Dokonanie ewaluacji zajęć przez uczestników.